

FRANÇAIS

Lecture méthodique – Littérature africaine et française du XXe siècle

OBJECTIFS Ce que tu dois savoir faire

- ✓ Appliquer la méthode LARIC pour analyser un texte littéraire de façon organisée
- ✓ Reconnaître les courants littéraires africains et français du XXe siècle
- ✓ Identifier les procédés stylistiques et expliquer leurs effets sur le lecteur
- ✓ Construire des axes de lecture pertinents à partir d'un texte donné

VOCABULAIRE Définitions clés**Axe de lecture**

Idée directrice qui guide et structure toute l'analyse

Champ lexical

Ensemble de mots appartenant au même thème

Tonalité

Atmosphère dominante du texte : lyrique, tragique, ironique

COURS L'essentiel du cours

FORMULE

Méthode LARIC

L → A → R → I → C

Lire, Axes, Relever, Interpréter, Conclure

FORMULE

Analyse d'un procédé

Procédé + Citation → Effet produit

Toujours expliquer l'effet

FORMULE

Structure d'un axe

Idée directrice → Preuves → Interprétation

Ordre logique obligatoire

1 Observer

Lis deux fois et note répétitions, images et mots forts qui frappent.

2 Analyser

Pour chaque axe, relève citations et procédés avec leur localisation dans le texte.

3 Interpréter

Explique l'effet de chaque procédé : ne jamais lister sans dire « cela montre que... ».

EXEMPLE

Exemple résolu — BAC Niger – Littérature africaine**ENONCE**

« La ville dévorait ses enfants comme une hyène affamée. » Analysez ce procédé et son effet.

RESOLUTION

Procédé : métaphore filée (ville = hyène / enfants = proies). Effet : la ville devient un prédateur cruel et sans pitié.

L'auteur dénonce la violence du monde urbain post-indépendance. Tonalité : tragique et critique sociale.

EXERCICES

Exercices d'application

1 Identifiez le champ lexical dominant dans : « larmes, douleur, cri, blessure, exil ».

3 pts

2 Quel courant littéraire africain valorise la culture et l'identité noire face à la colonisation ?

2 pts

3 Proposez deux axes de lecture pour un texte sur un personnage opprimé par la société.

4 pts

ASTUCES

Astuces et pièges

- Commence toujours par citer le texte avant d'interpréter : la preuve précède l'analyse.
- ▲ Ne jamais écrire « il y a une métaphore » sans expliquer l'effet produit : c'est éliminatoire.

★ À retenir absolument

- LARIC : 5 étapes pour ne rien oublier dans une lecture méthodique.
- Chaque procédé relevé doit être suivi de son effet sur le lecteur.
- La Négritude (Senghor, Césaire) et le désenchantement (Kourouma) sont les repères clés du XXe siècle africain.