

## PHILOSOPHIE

# Partie 2 — La Culture

## OBJECTIFS

## Ce que tu dois savoir faire

- ✓ Distinguer ce qui relève de la nature et ce qui relève de la culture chez l'homme
- ✓ Analyser le rôle de la technique dans la transformation du rapport homme/nature
- ✓ Comprendre si le travail libère ou aliène l'homme à travers Hegel et Marx
- ✓ Identifier les grandes positions philosophiques sur la culture et l'humanité

## VOCABULAIRE

## Définitions clés

**Culture**

Tout ce que l'homme ajoute à la nature : acquis, appris, transmis

**Aliénation**

Être dépossédé du fruit de son travail, devenir étranger à soi

**Ethnocentrisme**

Croire sa propre culture supérieure à toutes les autres

## COURS

## L'essentiel du cours

## FORMULE

**Lévi-Strauss : critère nature/culture**

Universel → Nature | Particulier/Variable → Culture

*Exception : prohibition de l'inceste*

## FORMULE

**Arendt : 3 activités humaines**

Travail (besoins) < Œuvre (objets durables) < Action (politique)

*Action = activité la plus élevée*

## FORMULE

**Hegel vs Marx sur le travail**

Travail = Libération (Hegel) ≠ Aliénation (Marx)

*Selon le contexte socio-économique*

**1 Définir les termes**

Distinguer précisément les notions clés du sujet : nature, culture, travail, technique.

**2 Opposer les thèses**

Présenter au moins deux philosophes en opposition (ex. Hegel/Marx ou Rousseau/Aristote).

**3 Illustrer et conclure**

Appuyer chaque thèse par un exemple concret, puis dépasser l'opposition en synthèse.

## EXEMPLE

**Exemple résolu — BAC Série C/D — Sujet type****ENONCE**

Le travail rend-il l'homme libre ? Analysez en vous appuyant sur Hegel et Marx.

**RESOLUTION**

Pour Hegel, le travail libère : en transformant la nature, l'homme acquiert maîtrise et identité (ex. l'élève qui révise).

Pour Marx, dans le capitalisme, le travail aliène : l'ouvrier est dépossédé de son œuvre (ex. ouvrier d'Arliit, livreur Uber).

Synthèse : le travail libère en principe, mais aliène selon les conditions sociales.

## EXERCICES

**Exercices d'application**

1 La prohibition de l'inceste est-elle naturelle ou culturelle ? Justifiez.

4 pts

2 En quoi le film Les Temps modernes illustre-t-il l'aliénation selon Marx ?

3 pts

3 Rousseau et Aristote s'opposent-ils sur la nature de l'homme ? Expliquez.

3 pts

## ASTUCES

**Astuces et pièges**

- Cite toujours un philosophe ET un exemple concret pour chaque argument développé
- ▲ Ne pas confondre 'naturel = bien' et 'culturel = mauvais' : Rousseau est souvent mal interprété

**★ À retenir absolument**

- Nature = inné/universel ; Culture = acquis/particulier/transmis (Lévi-Strauss)
- Le travail libère (Hegel) ou aliène (Marx) selon les conditions sociales et économiques
- La technique est progrès (Descartes) mais peut déshumaniser et exploiter (Heidegger)