

UNIVERSITE ABDOU MOUMOUNI  
***Direction des Examens du Baccalauréat***

Session : 2019  
 Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe

SUJET DE : Français  
 SERIE/SPECIALITE : A, C, D, E

Coefficient : A=4 ; C, D, E=3

Durée : 4H

## CONTRACTION DE TEXTE :

### TEXTE :

Attirer et maintenir en Afrique les Africains les plus talentueux est une condition indispensable à l'émergence du continent. La lutte contre la fuite des cerveaux ainsi que leur mauvais usage doit être érigée au rang de priorité absolue...

Pour motiver ces Africains talentueux à rester sur leur continent ou à retourner y travailler, il faut que l'Afrique puisse leur offrir des opportunités d'emplois en quantité et en qualité suffisantes ainsi qu'un cadre juridique propice à encourager l'initiative des individus et à garantir la protection des droits de ces individus ainsi que de leurs biens. L'immensité des besoins à satisfaire (presque tout est à construire ou à améliorer) ouvre un champ d'opportunité illimité. Ce cadre juridique doit être accompagné par le développement des infrastructures de base indispensables, notamment sur les plans de la santé, l'éducation, les communications.

Pour accélérer la transformation du continent, [...] Nous pouvons citer des éléments qui montrent que le continent africain dispose dès aujourd'hui de ferments qui ne demandent qu'à être exploités avec application et détermination pour créer les conditions de son décollage. La production artistique et littéraire est indéniablement en plein essor, et sur certains aspects on peut considérer que le chemin n'est plus très long où les productions africaines pourront se hisser au niveau des standards internationaux. L'envol de la production audiovisuelle ivoirienne en est un exemple frappant. L'ancrage démocratique d'un nombre croissant de pays en est également un autre ; il doit être poursuivi malgré quelques régressions observées ici et là, afin de libérer complètement les forces productrices à travers la transparence de la gestion et la bonne gouvernance. A cet effet, l'émergence d'une nouvelle génération de dirigeants politiques visionnaires, à l'image de Paul Kagame au Rwanda ou de Jerry Rawlings au Ghana, a permis de lancer leurs pays dans une dynamique de développement et de modernisation sur la base d'institutions solides, opérationnelles et crédibles. Ces dirigeants proposent des exemples convaincants de voies à suivre.

De la même manière des orientations peuvent permettre de mieux maîtriser la transformation de nos sociétés par une approche basée sur le génie propre de nos peuples, réadapté si nécessaire aux exigences de la modernité.

L'observateur est étonné par le peu de cas qui est fait des savoir-faire traditionnels, trop vite relégués au rang péjoratif de « bricolage » ou d'archaïsmes incompatibles avec les temps actuels. Pourtant certaines techniques ancestrales, ou simplement de bon sens, proposent des solutions ingénieuses et efficaces, pouvant améliorer considérablement de nombreux aspects de la vie quotidienne si elles venaient à être diffusées et imitées (en agriculture, en médecine, en travail du bois, en technique de récupération...).

Il est urgent de motiver les Africains à agir pour eux-mêmes et non pour plaire à l'occident ou pour obéir à ses injonctions. Pour cela, le culte de l'excellence et du mérite doit être replacé au cœur des exigences qui s'imposent à chacun. C'est de cette seule manière que les Africains pourront porter l'attention nécessaire aux intérêts réels de l'Afrique et créer les conditions de la prochaine émergence de leur continent. En consacrant ses meilleures ressources humaines et matérielles à sa propre construction, l'Afrique aura l'opportunité de devenir au cours de ce 21<sup>ème</sup> siècle la nouvelle locomotive de la croissance mondiale, en y tirant cette fois-ci son propre profit.

**Eugène Wope**, *Des crises à l'émergence de l'Afrique : un rêve accessible*, Verlag, 2013

Vous ferez un résumé de ce texte au quart de son volume dans une formulation personnelle correcte respectant fidèlement la pensée de l'auteur. Choisissez une idée du texte librement ou l'idée suivante : «En

consacrant ses meilleures ressources humaines et matérielles à sa propre construction, l'Afrique aura l'opportunité de devenir au cours de ce 21<sup>ème</sup> siècle la nouvelle locomotive de la croissance mondiale, en y tirant cette fois-ci son propre profit ».

Développez une argumentation qui étaye d'abord l'optimisme de l'auteur, puis des idées exprimant une réelle source d'inquiétude sur l'avenir de l'Afrique.

### **COMMENTAIRE COMPOSE :**

#### **TEXTE :**

Les hommes politiques déployèrent une intense activité. Déjà les emblèmes des partis pavoisaient toutes les rues et occupaient les façades des concessions. Sur les murs s'étaient de grandes affiches couvertes de slogans et de critiques acerbes adressées au groupe adverse. Des tams-tams s'organisaient dans tous les quartiers, suivis des meetings houleux au cours desquels le leader de chaque camp juché sur un tonneau haranguait la foule. Celle-ci par des applaudissements forts nourris approuvait certains passages saillants de ces interventions... Pour mieux marquer leur appartenance, les militants arboraient un costume portant l'effigie de leur leader ou de la couleur symbole de leur parti. Le plus souvent, les éléphanteaux s'habillaient en blanc et les camelins portaient le bleu et le vert. Ces meetings s'achevaient rarement sans bagarres sanglantes, provoquées par les antagonistes qui, conscients du discrédit jeté par les violentes attaques de leurs adversaires sur leur parti, réagissaient vivement pour y mettre un terme. Cela se soldait toujours par de nombreux blessés que l'on transportait à l'Hôpital. Les interventions de la police bien que fréquentes se révélaient le plus souvent vaines et inopérantes. La même atmosphère survoltée régnait dans la campagne. Des villages entiers s'affrontaient parfois dans des batailles rangées, qui d'ailleurs ne cessaient qu'avec l'intervention énergique de la gendarmerie.

Quelquefois on dénombrait des morts à la fin de ces affrontements. Fréquemment on rencontrait des personnes armées de couteaux, d'arc, de coupe-coupe et de gourdins repartir mailles avec d'autres. Pire, des familles entières se divisaient à l'image des deux partis. Il arrivait souvent de voir un père et un fils se détester à mort, simplement parce que l'un adorait l'éléphant et l'autre vénérât le chameau. Tout le pays se débattait désespérément dans cette ambiance étouffante d'antagonisme et de mesquinerie.

**Mahamadou Halilou Sabbo, *Caprices du destin*, INN, 1981**

Faites le commentaire composé de ce texte. Vous pourriez par exemple montrer le réalisme avec lequel Mahamadou Halilou relate l'engagement militant lors des campagnes électorales et ses effets pervers sur la société.

### **DISSERTATION :**

#### **SUJET :**

Dans le magazine Jeune Afrique du 8 février 2014, Tahar Ben Jelloun, écrivain algérien (Prix Goncourt 1987) affirmait :

« Un romancier est un cambrioleur ; il s'accapare des morceaux de vie et essaie de toucher les gens par une histoire ».

Discutez ce point de vue de l'écrivain sur le rôle du romancier. Vous démontrerez l'art des auteurs de roman à pénétrer la vie profonde des gens de telle sorte que nous en soyons émus, puis vous indiquerez qu'il arrive que l'écriture romanesque se détourne de la vie quotidienne en nous entraînant dans des voies jusqu'à lors inconnues et enfin vous insisterez à montrer que le roman est un bel exemple de cohabitation entre fiction et réalité.