

اللغة العربية تشكو على لسان شاعر النيل حافظ إبراهيم

وناديت قومي فاحتسبت حياتي	رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
عقمت فلم أجزع لقولي عُداتي	رموني بعقم في الشباب وليتتي
وما ضقت عن أي به وعظاتي	وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وتنسيقي أسماء لمخترعات؟	فكيف أضيق اليوم عن وصف آلة
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي؟	أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن
ينادي بوأدي في ربيع حياتي!؟	أيطربكم من جانب الغرب ناعب
يعظ عليها أن تلتينا قناتي	سقى الله في بطن الجزيرة أعظما
لهن بقلب دائم الحسرات	حفظن ودادي في البلى وحفظته
إلى القبر يدنيني بغير أناة	أرى كل يوم بالجرائد مزلقا
فأعلم أن الصائحين نعاتي	وأسمع للكتاب في مصر ضجة
إلى لغة لم تتصل برواة؟	أيهجرنني قومي . عفى الله عنهم .
لعاب الأفاعي في مسيل فرات	سرت لوثة الإفرنج فيها كما سرى
مشكلة الألوان مختلفات	فجاءت كثوب ضم سبعين رقعة
بسطت رجائي بعد بسطت شكاتي	إلى معشر الكتاب . والجمع حافل .
وتتبت في تلك الرموس رفاتي	فإما حياة تبعث الميْت في البلى
مما لم يقس بممات .	وإما ممات لا قيامة بعده

## الأسئلة

أولاً : النصوص: (14) د

- 1- اكتب نبذة عن حياة الشاعر مبيّن المدرسة التي ينتمي إليها. (3pts)
- 2- أذكر نوع النص مع بيان مناسبه؟ (2pts)
- 3- حدّد الأفكار الرئيسية التي يحتوى عليها النص . (3pts)
- 4- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى من النص . (3pts)
- 5- استخرج ثلاثاً من الصور البلاغية الواردة في النص مع بيان مواطنها ووجه البلاغة فيها. (3pts)

ثانياً: الأدب (6) د

اكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي:

- 1 . المدرسة المهجرية واتجاهاتها الأدبية، ودور روادها في الأدب العربي.
- 2 . مدرسة التجديد ودورها في الأدب العربي، مع ذكر أسماء بعض روادها.

وبالله التوفيق